Grand Ouest

Le jardin propose un parcours labyrinthique et ludique à travers 13 chambres de verdure.

On se perd avec bonheur dans le labyrinthe de buis.

JARDINS DE LA BALLUE

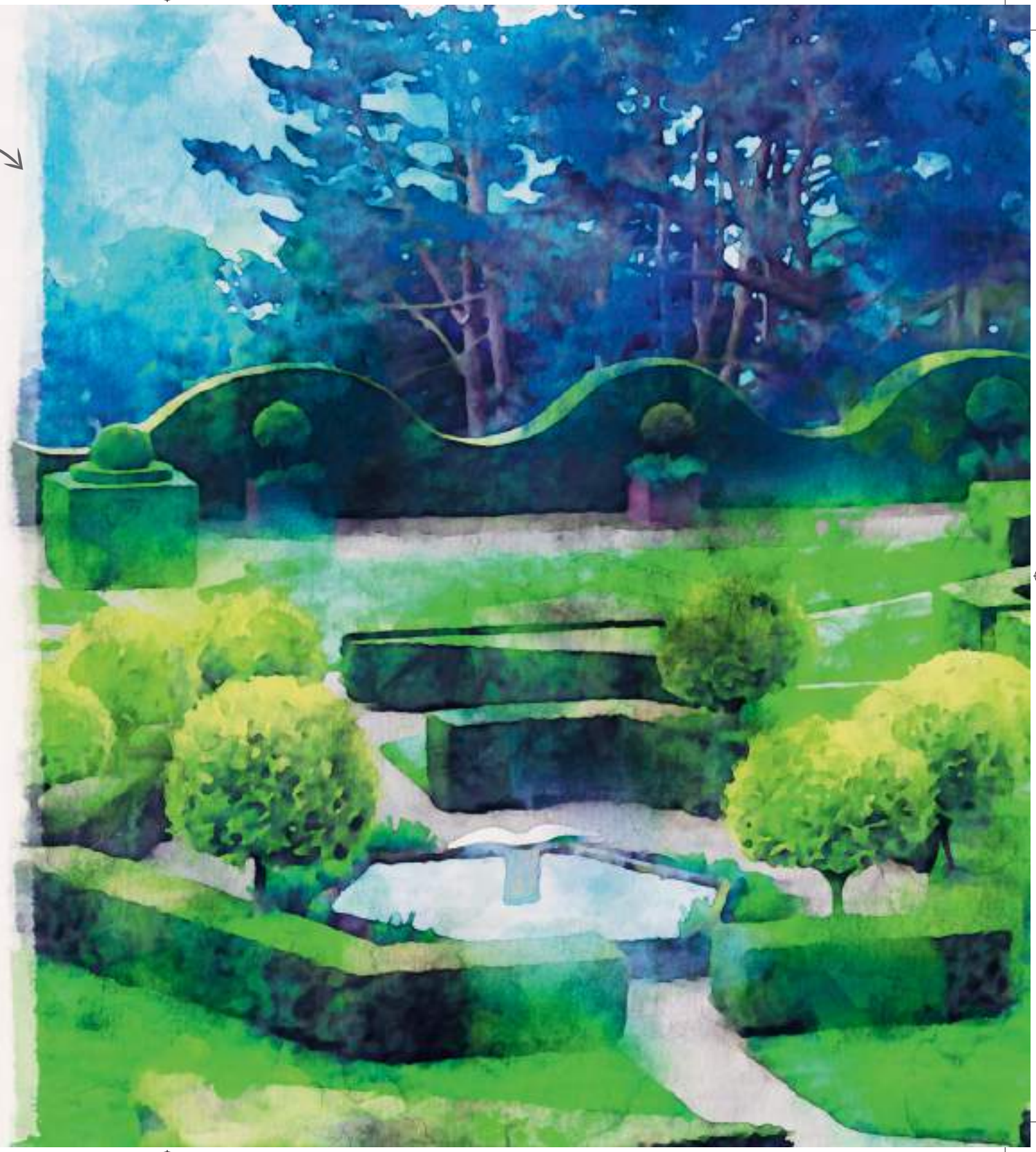
Au milieu des champs

Si jeunes et déjà historiques ! Plantés sur des terrasses dont la structure date du XVII[e] siècle, ces jardins ne remontent qu'aux années 1970. Conçus par Claude Arthaud, assistée de son mari François Hébert-Stevens et de l'architecte utopique Paul Maymont, ils se divisent en deux parties. La terrasse principale, close par une haie taillée en vagues, ouvre des vues pittoresques sur le bocage, second plan embrumé paraissant sorti d'un tableau de la Renaissance. Ses parterres triangulaires ornés de spirales de buis revisitent le style classique avec modernité. Le second jardin, plus maniériste, labyrinthique, joue sur les ombres et la lumière, notamment dans le théâtre de verdure. Entre ces deux espaces, une allée de glycines surprend le regard par le contraste entre les souples lianes qui forment sa voûte et les ifs rigoureusement taillés qui la bordent. Dessinée à une époque où la mode n'était pas à la création de jardins, La Ballue est une œuvre originale, synthèse du jardin formel à la française et de la nature domestiquée à l'anglaise.

À 24 km du Mont-Saint-Michel

35560 Bazouges-la-Pérouse
Tél. : 02 99 97 47 86
www.laballuejardin.com

Mes notes



Emma_Jardins_secrets.indb 6-7 26/02/2021 10:53

Il y a 21 variétés de roses.

JARDIN DU PHARE DE CHASSIRON

En rose des vents

« à la pointe septentrionale de l'île d'Oléron »

Située au « Bout du monde », à la pointe septentrionale de l'île d'Oléron, la rose des vents paysagère créée en 2007 est un jardin moderne à observer de près, ou à regarder de haut après l'ascension des deux cent vingt-quatre marches du phare. Ses petits parterres triangulaires aux graminées battues par le vent et ses allées rayonnantes bordées de blocs rocheux évoquent les hommes de la terre et les aventures de la mer tout en expliquant la végétation de l'estran, la vie maritime et la culture insulaire. Ludiques et résolument pédagogiques, ils racontent des anecdotes, récitent des dictons locaux et se font mémoire des lieux.

La rose des vents s'apprécie d'autant plus en haut du phare !

En face de La Rochelle

17650 Saint-Denis d'Oléron
Tél. : 05 46 75 18 62
www.chassiron.jimdo.com

Emma_Jardins_secrets.indb 24-25 26/02/2021 10:53

Emma_Jardins_secrets.indb 28-29 26/02/2021 10:54

JARDINS DU CHÂTEAU
DE VAUX-LE-VICOMTE

Trompeuses perspectives

24 bassins
se succèdent
dans les jardins.

Louis XIV a l'œil sûr lorsqu'il réquisitionne le domaine de Vaux, après avoir ordonné la fatale chute de son richissime surintendant des finances, Nicolas Fouquet. Le château est fastueux, les jardins sans équivalent ! André Le Nôtre, dont c'est la première œuvre, a inventé ici un style nouveau, un procédé inédit, que le roi exigera, et que tous les grands du royaume et d'Europe voudront copier. Sur ces 40 hectares conservés intacts dans leurs grandes lignes, depuis leur création en 1650, il se fait illusionniste, maître de la surprise optique. Sa géniale « perspective ralentie » paraît changer les proportions des parterres et des bassins, ménageant des dénivellements insoupçonnés. Ainsi le promeneur, devenu spectateur, croit n'arriver jamais à atteindre le fond de ce décor, qui s'éloigne tandis que lui s'approche. Le jardin de Vaux, et conséquemment le jardin à la française tel qu'il s'impose après Vaux, est ainsi fait : les apparences y sont trompeuses, la mise en scène permanente ! Un décor presque inaltéré, malgré le radical arrachage des buis des parterres des boulingrins, malades de la pyrale, remplacés en 2019 par une œuvre de Patrick Hourcade, *Les Rubans éphémères*.

« Le promeneur croit n'arriver jamais à atteindre le fond de ce décor. »

À 50 km de Paris

77950 Maincy
Tél. : 01 64 14 41 90
www.vaux-le-vicomte.com

On a bu un chocolat chaud en admirant les couleurs d'automne dans le parc.

Emma_Jardins_secrets.indb 42-43 26/02/2021 10:54

2 500 espèces végétales y sont conservées.

ARBORETUM
DE CHÈVRELOUP

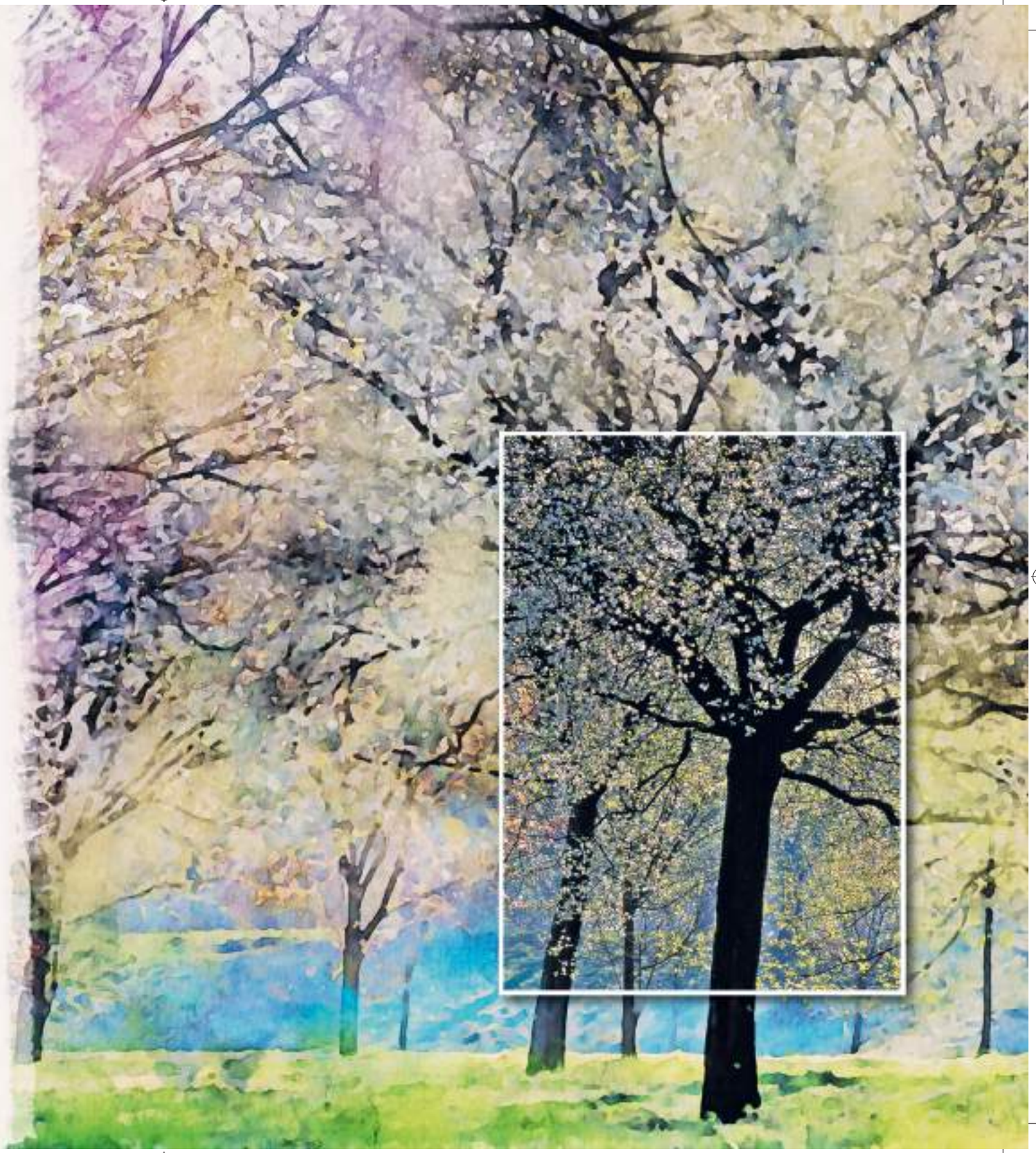
Véritable musée de l'arbre

Les bonnes idées ont la vie longue, si l'on en croit le destin de cet arboretum au passé prestigieux. Une première ébauche est mise en place à la demande de Louis XV, et confiée notamment à Bernard de Jussieu. Du premier arboretum, détruit à la fin de ce même règne, subsistait il y a peu un sujet historique, abattu par la tempête de 1999 : le *Sophora japonica* planté par Jussieu en personne. En 1922, un nouvel arboretum « paysager » est conçu, déclaré annexe du Muséum national d'histoire naturelle. Mais il faut attendre 1965 pour que le domaine de 200 hectares prenne sa forme actuelle, plus scientifique, à l'emplacement d'une ancienne chasse royale en bordure du parc de Versailles. Organisé en trois collections principales – géographique, systématique et horticole –, l'arboretum acquiert une véritable dimension de recherche, de conservation et de préservation. Des collections croissantes mais fragiles, comme l'a montré la dernière tempête du XXe siècle ayant abattu ou profondément endommagé plus de 1 700 sujets.

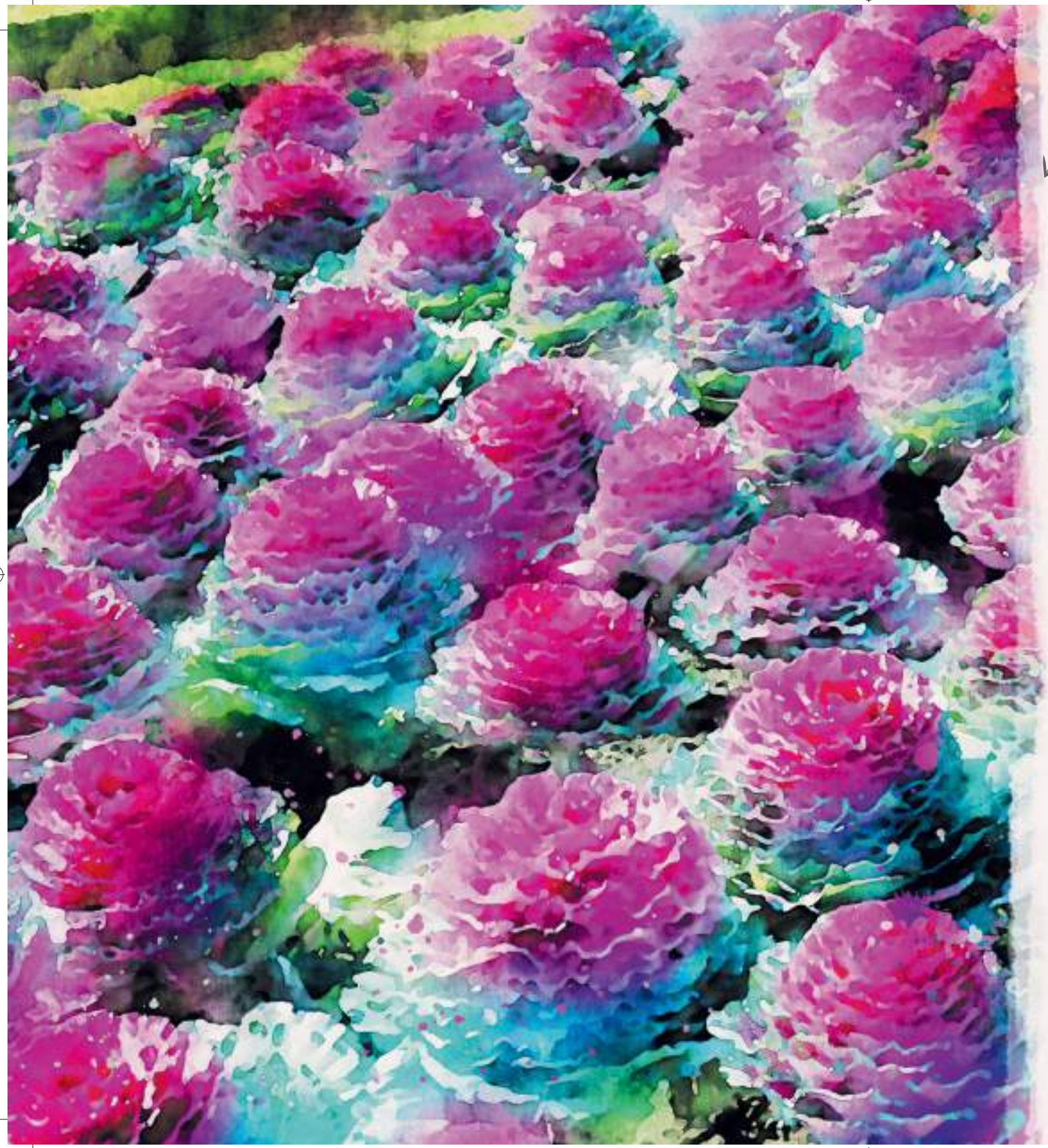
En bordure du parc de Versailles

30 route de Versailles
78150 Rocquencourt
Tél. : 01 39 55 53 80
www.arboretumdeversailles
chevreloup.fr

Mes notes



Emma_Jardins_secrets.indb 56-57 26/02/2021 10:54



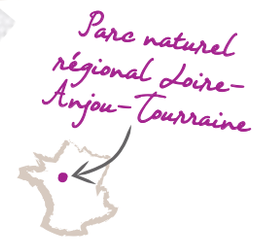
Cette géométrie vaut le coup d'œil !

Il y a un court de tennis en gazon caché dans les jardins !

JARDINS DU CHÂTEAU DE VILLANDRY

L'inimitable potager ornemental

Les jardins de Villandry sont un fantasme : celui, grandiose, de Joachim Carvallo, qui veut dans les années 1900 créer autour de son château de parfaits jardins de la Renaissance ; celui, légitime, des visiteurs, qui souvent croient ici visiter une œuvre plusieurs fois séculaire. Archétype des jardins historiques restitués, pionnier pour son ouverture au public, Villandry demeure célèbre dans le monde entier pour son potager ornemental. Dessiné suivant un plan en neuf carrés, sur un hectare, ce potager répond à deux exigences principales : la permanence des harmonies de couleurs présidant au choix des légumes et des fleurs qui forment cet incomparable damier multicolore ; le respect d'un plan de culture biannuel, nécessitant une savante organisation de l'espace au gré des saisons. Depuis quelques années, un troisième impératif lui donne une dimension nouvelle : l'emploi de méthodes conformes à la culture biologique. Jardin de la Renaissance créé au XX[e] siècle, Villandry est un idéal intemporel.



37510 Villandry
Tél. : 02 47 50 02 09
www.chateauvillandry.com

Mes notes

Emma_Jardins_secrets.indb 74-75 26/02/2021 10:54

Le tracé des massifs dessine sur l'ensemble du jardin un grand soleil.

La montée est abrupte !

JARDIN DES HERBES

Festival de parfums

La culture des herbes occupe une place privilégiée dans la Drôme provençale. Au point que les aromatiques, dites herbes de Provence, bénéficient depuis 2003 d'un Label Rouge. Sans doute la passionnée Danielle Arcucci a-t-elle voulu rendre hommage à ces cultures ancestrales, en concevant en 1990 son Jardin des herbes.

Créé pour l'agrément et pour la diffusion de la connaissance, il est réparti sur deux niveaux abritant plus de 200 espèces. La première terrasse est dévolue aux plantes médicinales, classées en fonction de leurs vertus et de leurs usages (maladies des voies respiratoires, du système nerveux, de la peau…) dans des carrés réguliers, comme au Moyen Âge. Le niveau inférieur est un festival de parfums, réservé aux plantes aromatiques distribuées dans des compartiments bordés de buis, qui forment un vaste motif circulaire symbole du soleil nourricier : lavande, thym et sauge titillent les narines, tandis que l'hélichryse d'Italie semble à elle seule composer un plat épicé…

À 22 km de Montélimar

26700 La Garde-Adhémar
Tél. : 04 75 04 40 10
Entrée libre

Mes notes

Emma_Jardins_secrets.indb 104-105 26/02/2021 10:55

Sud-Ouest

Arnaga vient du nom de la rivière Arraga, que Rostand a modifié, et signifie « lieu de pierre » en basque.

JARDINS DE LA VILLA ARNAGA

Poème de pierre et de verdure

Edmond Rostand a voulu s'inventer là une retraite, loin du tourbillonnant Paris, dans le bon air basque dont on voulait croire qu'il lui rendrait sa santé. Rien n'est trop beau pour le dramaturge, qui se fait ici pionnier de l'architecture néo-basque. Les jardins, qu'il dessine lui-même, correspondent aux styles toujours en vogue : au parc à l'anglaise, derrière la maison, répond le jardin symétrique, devant la façade. Allée axiale, parterres fleuris, bassin, canal, escalier d'eau, orangerie : tous les éléments sont réunis pour un parfait jardin à la française, certes réinterprété en ce début du XXe siècle. On observe cependant une touche bien personnelle, hommage délicat d'un artiste à ses maîtres. Le Coin des poètes, où trois statues figurant Shakespeare, Hugo et Cervantès devaient inspirer un Rostand en proie aux doutes de la création.

« Hommage délicat d'un artiste à ses maîtres. »

À 20 min de Bayonne

Route du docteur Camino
64250 Cambo-les-Bains
Tél. : 05 59 29 83 92
www.arnaga.com

Jardins dignes d'un château !

Emma_Jardins_secrets.indb 116-117 26/02/2021 10:55