

LA HOTTÉE DU DIABLE



NIVEAU ● ○ ○

LOCALISATION
Fère-en-Tardenois
GPS 49.18243,
3.44747

ÉCOUTEZ
SUIVREZ
IDENTIFIEZ

ACCÈS
À partir de Soissons, suivez la D 1 vers le sud jusqu'à Rocourt-Saint-Martin. Dans le village, tournez en direction de Coincy (D 310). À Coincy, poursuivez votre route sur la D 310 en direction de Fère-en-Tardenois. 2 km après la sortie du village, la route chemine dans un bois et la Hottée est là ! Un panneau marque l'entrée du site, à gauche en venant de Coincy. Laissez-vous guider par les plots directionnels.

DURÉE / DIFFICULTÉ ⓘ
L'itinéraire est court, 1,4 km mais prenez le temps de la découverte. Il est bien sûr interdit de faire du feu et circuler avec 4x4, quad et autres véhicules à moteur.

Le chaos de grès de la Hottée du Diable, vestige de l'époque où la mer recouvrait les terres picardes, dégage une étrange ambiance. Les échos du bois et le murmure du vent dans le feuillage résonnent comme une lointaine psalmodie druidique ou comme l'invitation de quelques fées ou lutins à la découverte d'un site au patrimoine exceptionnel : 150 espèces de plantes et 38 d'oiseaux y ont été recensées.

Un fil d'Ariane, constitué de plots directionnels, ne vous guidera pas vers le Minotaure ni vers les portes de l'enfer mais sur un espace de vie original.

❶ Il est constitué de pelouses sur sables mobiles très purs et très fins. Malgré la pauvreté du sol, le corynéphore blanchâtre, la spargoute printanière et la téésdalie nudicaule parviennent à s'y installer. Une borne pédagogique consacrée à la pelouse mobile vous en dira un peu plus sur ces espèces. Certaines pelouses très menacées accueillent la canche printanière, la cotonnière naine et

l'exceptionnelle mousse fleurie, très rare en Picardie. C'est une plante à fleurs, très grasse, visible entre avril et juin. Elle doit son nom à sa ressemblance avec la mousse.

❷ Sur le plan géologique, ce chaos rocheux est issu du démantèlement des sables grésifiés avec de multiples formes d'érosion. Cette dernière est toutefois contenue par l'installation de troncs de bouleaux limitant le ruissellement du sable. Quelques traces microlithiques caractérisées par la prédominance de petits silex taillés, preuve de la présence de l'homme dans la région, ont été découvertes.

Le cheminement se poursuit vers le sommet de la butte. Vous rejoignez une borne pédagogique sur l'érosion ❸ et atteignez bientôt le chaos de grès et la borne "la légende du Diable" ❹.

Ici, l'imaginaire l'emporte sur le réel avec la baleine, le dinosaure ou l'éléphant pétrifiés.

CONSEILS
Le printemps et l'été sont les meilleures saisons pour découvrir le lézard vert. L'automne est particulièrement agréable pour la callune en fleurs.

INFORMATIONS TOURISTIQUES
Le Conservatoire d'espaces naturels de Picardie, avec l'aide de bénévoles, assure depuis 1995 la gestion du site. Pour plus de renseignements, contactez le Conservatoire Tél : 03 22 89 84 07 ou la mairie de Coincy, propriétaire du site – Tél : 03 23 71 22 63. Maison du Tourisme les Portes de la Champagne, 02400 Château-Thierry Tél : 03 23 83 51 14
www.chateau-thierry-tourisme.com
Retrouvez d'autres balades sur www.randonner.fr : toute la randonnée dans l'Aisne !



Renard

LES SECRETS DU NATURALISTE



Observations rares, curiosités, révélations inattendues...
Un passionné vous raconte.

Lézard vert



Un pacte avec le Diable

Au Moyen Age, le seigneur de Bruyères voulut bâtir, pour les prémontrés, l'abbaye du Val Chrétien. Son entrepreneur s'engagea à terminer rapidement les travaux. Il fallait traîner d'énormes blocs de grès et le travail n'avancait pas. Un soir le diable dit à l'entrepreneur : "Contre ton âme, je construis le couvent en une nuit." Marché conclu. Les bâtiments allaient être terminés, lorsqu'un coq chanta. Satan s'enfuit en courant, mais la hotte dans laquelle il transportait les pierres se cassa, son contenu se répandant sur la route de Coigny...



Chaos de grès

On pense que certaines pierres ont servi de polissoir à nos lointains ancêtres. Les blocs non fréquentés par les promeneurs accueillent un exceptionnel cortège de mousses préférant la fraîcheur et l'humidité du nord et de lichens adaptés à des chaleurs intenses vers le sud.

Est-ce ce charme si particulier qui aurait inspiré Camille et Paul Claudel, natifs de la région, dans leurs œuvres respectives ? Un panneau pupitre leur est consacré.

Continuez vers la lande 5.

En automne, la lande à callune donne au site un grand charme. Ce paysage est hérité de l'exploitation pastorale arrêtée depuis le début du 20^e siècle. Le bouleau, le pin et le chêne s'y développent aujourd'hui inexorablement. Ils hébergent un cortège d'oiseaux forestiers : le loriot, les mésanges, la charmante sittelle torchepot et bien d'autres à découvrir.

6 Un bois de chênes clair succède à la lande. Le sol y est couvert de mousses et de canches flexueuses.




Après un panneau consacré à la gestion des prairies et un autre à la Chambre des Fées – un gros bloc de grès formant une grotte inspiratrice de plusieurs légendes, vous rejoignez bientôt votre point de départ.

7 Si la beauté et l'originalité de ces paysages font de la Hottée un lieu privilégié de promenade, il n'en demeure pas moins que ce site est fragilisé par la présence humaine. Soyez donc discret et respectueux de cet environnement à protéger pour que les générations à venir entendent encore pendant longtemps – il faut l'espérer – certains soirs d'hiver, lors de la pleine lune, la complainte amoureuse du renard ou le chant crépusculaire de la chouette hulotte.

Claudiel en Tardenois

Camille et Paul Claudel auraient fréquenté la Hottée du Diable lors de leurs séjours à Villeneuve-sur-Fère. La maison familiale des Claudel était toute proche. Camille y passa une partie de son enfance et revint régulièrement par la suite dans la maison où elle avait installé son premier atelier. On raconte notamment que les formes fantastiques de ces roches l'auraient inspirée dans la réalisation de ses sculptures. Paul Claudel a également passé une partie de son enfance et de son adolescence dans le Tardenois.

Les habitués des lieux

-  Rouge-gorge, sittelle, mésange, chouette hulotte, bécasse, pic noir, pic mar, loriot...
-  Renard...
-  Lézard vert...



▲ La sittelle torchepot

Ce petit oiseau sédentaire, aussi appelé pic maçon, habite partout en Europe. Il est trapu, gris, ardoisé dessus, roussâtre dessous, pourvu d'un long bec. La sittelle s'observe dans les grands arbres chenus, riches en cavités où elle peut se nourrir et nicher. Elle mérite bien son nom de torchepot par le travail de maçon qu'elle accomplit pour boucher l'entrée de son nid. L'oiseau se singularise aussi par sa faculté de circuler en tous sens le long des troncs et des branches, même tête en bas.

© Voxinzebox